

## Kursuseprogramm

IFI6047	Digitaalfotograafia alused		
3 EAP	Kontakttunde 24 Iseseisev töö 54	Õppesemester: Kevad 2015	Hindamine: Arvestus
Eesmärk:	Kujundada süsteemseid teadmisi digitaalfotograafia alg- ja põhitõdedest, võimalustest ja vahenditest ning oskust neid loominguks kasutada.		
Aine lühikirjeldus:	<p>Digitaalfotograafia kursus koosneb kolmest alateemast:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Digitaalfotograafia teoreetilised alused. Digitaalse kujutise olemus ja digitaalse kujutise käsitlemisel kasutatav terminoloogia. Pildindmete säilitamine, pildifail, digifotode arhiveerimine.</li><li>2. Praktiline pildistamine. Kaamera, objektiivide ja muude lisaseadmete kasutamine. Valguse ja kompositsiooni kasutamine fotograafias.</li><li>3. Fotode arvutitöötlus. Pilditöötluse põhimõtted, võimalused ja vahendid. Sissejuhatus värvihaldusesse, lõpptulemuse vormistamise võimalused.</li></ol> <p>Teadmiste kontroll koosneb praktilise pildistamise ja pilditöötluse ülesannetest. Igal nädalal on õpitud teadmiste kinnistamiseks iseseisev pildistamise või pilditöötluse ülesanne, mis põhineb oma kaamera ja pilditöötlustarkvara kasutamisoskustel. Kursuse lõpuks peaks osalejatel valmima oma praktiliste tööde nõuetekohaselt vormistatud trükikõlblik esitus.</p> <p>Teoreetiliste teadmiste kontroll koosneb kümnest küsimusest. Kordamisküsimused kuuluvad iga teema materjalide juurde. Teema materjalid on kättesaadavad alates teema toimumise nädalast.</p>		
Õpiväljundid:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orienteerub digifotograafia valdkonnas</li><li>• Valdab digitaalfotograafias kasutatavaid mõisteid</li><li>• Oskab kasutada kaamerat algaja tasemel</li><li>• Teab põhitõdesid valguse nägemisest ja kompositsioonist</li><li>• Oskab kasutada elementaarseid pilditöötluse võtteid</li><li>• Oskab vormistada fotosid lõpptulemuseks (slaidiprogramm või trükk)</li><li>• Omab teadmisi digifotode failiformaatidest ja arhiveerimise põhimõtetest</li></ul>		
Hindamismeetodid:	Arvestus (arvestatud/mittearvestatud). Arvestuse saamiseks peavad olema nõuetekohaselt tehtud kõik iseseisvad pildistamise ja pilditöötluse ülesanded ning sooritatud teooriateadmiste kontroll positiivsele tulemusele.		
Õppejõud:	Mati Mõttus		
Inglisekeelne nimetus:	Basics of Digital Photography		
Eeldusaine:	Puudub.		
Kohustuslik kirjandus:	Isikliku kaamera kasutusjuhend		
Asenduskirjandus:	Digital Photography Essentials by Tom Ang 2011. Digital Photography Step by Step by Tom Ang 2011 (tõlkeramat eesti k. Saadava 2012l) Digital Photography handbook by Doug Harman 2007 (tõlkeramat eesti k. Saadaval 2010)		
Õppetöös osalemise ja eksamile/arvestusele pääsemise nõuded	Kursusel osalemiseks on vajalik digifotokaamera olemasolu (telefon ei sobi, küll aga sobib kompaktkamera). Grupi suurus on piiratud arvutiklassi kohtadega (16). Eksamitööks on teooriateadmiste kontrollitöö. Eksamile pääsuks peavad iseseisvad ülesanded olema nõuetekohaselt tehtud ja vormistatud esitluseks.		

Iseseisva töö nõuded	Iseseisev pildistamistöö sisaldab 8 pildistamisülesannet tähtajaga 1 nädal (järgmiseks tunniks). Kaamera olemasolu on vajalik.
Eksami hindamiskriteeriumid või arvestuse sooritamiseks vajalik miinimumtase	Arvestuse kriteeriumid: 1. Praktilised pildistamisülesanded esitlusena. Arvestuse saamiseks kontrollitakse ülesannete vastavust juhendile ja esitluse nõuetekohast vormistust. 2. Teooriateadmiste kontrolltöö. Arvestuseks piisav skoor on 60%.
Informatsioon kursuse sisu kohta, kursuse jaotumine teemade kaupa sh kontakttundide ajad	Iga tund koosneb teoreetilisest ja praktilisest osast. Tunnid toimuvad reedeti 10:15-11:45  Läbitavad teemad: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 30.01 Digipildi olemus, parameetrid, talletamine. Fotoreportaaž.</li> <li>2. 6.02 Histogramm, kujutise analüüs. Pildi heledus.</li> <li>3. 13.02 Kaamerate omadused. Säritus, tundlikkus.</li> <li>4. 20.02 Objektiivide omadused. Ava ja fookuskaugus.</li> <li>5. 27.02 Valguse nägemine ja kasutamine. Välklamp.</li> <li>6. 6.03 Fotoga väljendamine, pildi sõnum. Liikumise pildistamine.</li> <li>7. 13.03 Fototöötlus, põhikorreksioonid. Filtrid.</li> <li>8. 27.03 Kaamera kasutamine, autofookus, autosäri.</li> <li>9. 10.04 Fototöötlus HDR, panoraam. Suur teravussügavus.</li> <li>10. 17.04 Fotoga väljendamine, ruumilisus. Kompositsioon.</li> <li>11. 24.04 Fototöötlus. Esitluse vormistamine.</li> <li>12. 8.05 Esitlus. Kontrolltöö</li> </ol> Iseseisvate tööde teemad ja esitamise tähtajad (sulgudes on piltide arv): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotoreportaaž (6...10) 6.02</li> <li>2. Hele ja tume motiiv (2) 13.02</li> <li>3. Liikumine1 (2) 20.02</li> <li>4. Võre (1) 27.02</li> <li>5. Portree (2) 6.03</li> <li>6. Liikumine2 (2) 13.03</li> <li>7. Mustvalge, soft (2) 27.03</li> <li>8. HDR, panoraam (2+6) 10.04</li> <li>9. grupp sügavuti (1) 17.04</li> <li>10. Muster, abstrakt (1) 24.04</li> <li>11. Esitlus 8.05</li> </ol>

Õppeainet kureeriv üksus:	Informaatika instituut
Kursuseprogrammi koostaja	Mati Mõttus
Allkiri:	
Kuupäev:	08.01.2015

Kursuseprogramm registreeritud akadeemilises üksuses

Kuupäev	09.01.2015
Õppeassistendi nimi	Liina Kirsipuu
Allkiri	